

■品川インターシティホール音響機材表

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset	
メインスピーカー (Flying固定)	L-Acostics	KIBA		8	○	○	○	
	L-Acostics	KILO		4	○	○	○	
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	L-Acostics	KIBA	専用ポータブルステージ固定	8				
	L-Acostics	KILO		4			○	
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	d&b	V8	仮設スタッキング	8			○	
	d&b	V-sub	仮設スタッキング	4			○	
シーリングスピーカー	SONY	SRP-S1000		10	○	○	○	
モニタースピーカー	d&b	E-12	専用スタンドx2本、縦型4台、横型6台	10	○	○	○	
移動用スピーカー	JBL	PRX400	スタンドx4本	4		○	○	
コンソール	YAMAHA	CL5	仮設移動用	1			○	
	YAMAHA	M7CL-32	調整室内固定x1	1	○	○	○	
	YAMAHA	M7CL-32	仮設移動用x1	1			○	
I/Oボックス	YAMAHA	Rio3224-D		2		○	○	
パワーアンプ	d&b	D80		2		○	○	
	d&b	D20		2		○	○	
	L-Acostics	LA4		4		○	○	
	CROWN	CT475	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	2		○	○	
	SONY	SRP-200LC	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	2		○	○	
	CROWN	Doc2 300N/CT4150/CT475		3		○	○	
	BOSE	PS602	5台(10CH)ceelingで使用	5		○	○	
	SONY	SRP-P50	エントランスにて使用	3		○	○	
	CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		2		○	○
CDプレイヤー	SONY	CDP-D500	調整室内設置	3	○	○	○	
	TASCAM	CD500	移動用	2		○	○	
MDプレイヤー	TASCAM	MD350	調整室内設置	1	○	○	○	
	SONY	MDS-E55/8	調整室内設置	2	○	○	○	
	SONY	MDS-W1	調整室内設置	1	○	○	○	
DSPユニット	SONY	SRP-F700	調整室内設置	3	○	○	○	
オーディオレコーダー カフ	TASCAM	AR-2000	調整室内設置	1		○	○	
	TOMOKA	TCC-60	Mono	4		○	○	
	TOMOKA	TCC-60ST	Stereo	2		○	○	
ダイレクトBox	Boss	DI-1	Mono	5		○	○	
		Clean Amp	Stereo	2		○	○	
	COUNTRYMAN	TYPE85		8		○	○	
		TYPE85S		2		○	○	
インカム親機		MS704	運営事務室、調整室設置 ※移動不可、固定。	3		○	○	
インカム子機		RS702	固定用(音響卓、照明卓、ピンスポライトx2)	4		○	○	
インカム子機		RS702	仮設用	8		○	○	
ワイヤレスマイク (WS帯) ※6波まで使用可能	SHURE	UR4D+	受信機・調整室内設置 (ワイヤレスは最大6波使用可能)	3		合計	○	
	SHURE	UR2 SM58	ハンド	6			○	
	SHURE	UR1	トランスミッター (ピン・ヘッドセットに使用)	6			○	
	SENNHEISER	MKE-2	ピンマイク	4			○	
	SHURE	BATA53	ヘッドセット	2			○	
ワイヤレスマイク (B帯) ※6波まで使用可能	DPA	4088-B	ヘッドセット	3			○	
	SHURE	ULXD4D-AB	受信機・調整室内設置 (ワイヤレスは最大6波使用可能)	3			○	
	SHURE	ULXD2/SM58-JB	ハンドマイク/ SW付き	6			○	
	有線マイク関係	SHURE	Beta58A	ダイナミック型マイクロフォン	3		合計	○
		SHURE	SM58SE	ダイナミック型マイクロフォン/Sw付き	10			○
SHURE		Beta53	有線ヘッドセットマイクロフォン	3			○	
SHURE		MX418D	コンデンサー型グースネックマイク	2			○	
SHURE		SM58-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10			○	
SHURE	SM57-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10			○		
SHURE	BETA 52A	ダイナミック型マイクロフォン	1			○		
SHURE	BETA 91A	パウンドラリーコンデンサーマイクロフォン	1			○		
audio technica	ATM25	ダイナミック型マイクロフォン	2			○		
SENNHEISER	e904		4			○		
AKG	C414 XL II		2			○		
AKG	C451 B		6			○		

※スピーカー専用ボタンがございます。ボタン図面を参照してください

マイク本数について	
Aセット	有線マイク1本のみ
Bセット	計20本使用可能 (ワイヤレスマイクWS帯・B帯から計10本、有線マイク10本)
Cセット	在庫の全て (ワイヤレスマイクはチューナー数による)

※仕様及び、数量は変更になることがあります。

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset			
マイクスタンド	SONY	B-305	Boom	2		○	○			
	K&M	ST-210	Boom	11		○	○			
	K&M	ST-259B	MiniBoom	10		○	○			
	K&M	ST-200	Straight	9		○	○			
	SONY	B-50	Straight	12		○	○			
	SONY	A-12	卓上	7		○	○			
	TOMOKA	DS-12	卓上	10		○	○			
	マイクケーブル	CANARE	EC20-B	20m	12	○	○	○		
			EC10-B	10m	24	○	○	○		
			EC07	7m	20	○	○	○		
EC05			5m	10	○	○	○			
変換			CANARE	RCA-RCA		9	○	○	○	
	RCA-ミニステ	抵抗入り		4	○	○	○			
	RCA-ミニステ	抵抗なし		3	○	○	○			
	12&12-ミニステ			1	○	○	○			
	12-ミニステ			1	○	○	○			
	TSメス-12			10	○	○	○			
	TSメス-11			9	○	○	○			
	RCAメス-ミニステ			6	○	○	○			
	TS-ミニステ			2	○	○	○			
	RCAステレオ延長変換			2	○	○	○			
	RCAステレオ-RCAEノラル			1	○	○	○			
	RCA延長変換			6	○	○	○			
	マルチボックス	CANARE		11-12	2m	20	○	○	○	
					1m	22	○	○	○	
					0.5m	47	○	○	○	
				11-11	2m	11	○	○	○	
					1.5m	21	○	○	○	
				12-12	2m	10	○	○	○	
					TRS-11	2m	2	○	○	○
					TRS-12	2m	5	○	○	○
					TRS-TRS	2m	5	○	○	○
					TS-TS	2m	7	○	○	○
	RCA-11	2m			7	○	○	○		
	1m	3			○	○	○			
	RCA-12	2m		6	○	○	○			
	1m	2		○	○	○				
OUT/バラ		6	○	○	○					
in/バラ		7	○	○	○					
TRS-ミニステ		6	○	○	○					
11<12+12		2	○	○	○					
L-4E6S		1			○					
マルチケーブル	CANARE	16Pマルチボックス		4		○	○			
		16J12F12		4		○	○			
		8Pマルチボックス		2		○	○			
		8P/バラ 11		1		○	○			
		8P/バラ 12		1		○	○			
スピーカーケーブル	CANARE	スピコン	20m	8		○	○			
		SC10-NL	15m	6		○	○			
		SC05-NL	10m	7		○	○			
		NL4-M/M		10		○	○			
		4S11		1		○	○			
		SC05-NL		4		○	○			
		マルチケーブル	CANARE	16P	30m	4		○	○	
					10m	2		○	○	
					8P	1		○	○	
				20m	10m	3		○	○	
16C50-E3					3		○	○		
16C30-E3			1		○	○				
16C10-E3			5		○	○				
16S1F2			1		○	○				
16S2F1			4		○	○				

■ホワイエ用 移動式音響ラック

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset
パワーアンプ	SONY	SRP-P3000		2		○	○
ミキサー	SONY	SRP-X3900		1		○	○
CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		1		○	○
CDデッキ	FOSTEX	CR 500 CD/RW		2		○	○
MDデッキ	TASCAM	MD-350		1		○	○
ワイヤレス受信機	SHURE	UR4D+		1		○	○
グラフィックイコライザー	SONY	SRP-E210		1		○	○