

■品川インターシティホール音響機材表

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset
メインスピーカー (Flying固定)	L-Acostics	KIBA		8	○	○	○
	L-Acostics	KILO		4	○	○	○
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	L-Acostics	KIBA	専用ポータブルステージ固定	8			
	L-Acostics	KILO		4			
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	d&b	V8	仮設スタッキング	8			
	d&b	V-sub	仮設スタッキング	4			
シーリングスピーカー	SONY	SRP-S1000		10	○	○	○
モニタースピーカー	d&b	E-12	専用スタンドx2本、縦型4台、横型6台	10	○	○	○
移動用スピーカー	JBL	PRX400	スタンドx4本	4			
コンソール	YAMAHA	CL5	仮設移動用	1			
	YAMAHA	M7CL-32	調整室内固定x1	1	○	○	○
	YAMAHA	M7CL-32	仮設移動用x1	1			
I/Oボックス	YAMAHA	Rio3224-D		2			
システムGEQ	YAMAHA	MY8-LAKE		1			
パワーアンプ	d&b	D80		2			
	d&b	D20		2			
	L-Acostics	LA4		4			
	CROWN	CT475	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	2			
	SONY	SRP-200LC	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	2			
	CROWN	Dci2 300N/CT4150/CT475		3			
	BOSE	PS602	5台(10CH)ceelingで使用	5			
	SONY	SRP-P50	エントランスにて使用	3			
	CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		2		
	CDプレイヤー	SONY	CDP-D500	調整室内設置	3	○	○
TASCAM		CD500	移動用	2			
MDプレイヤー	TASCAM	MD350	調整室内設置	1	○	○	○
	SONY	MDS-E55/8	調整室内設置	2	○	○	○
	SONY	MDS-W1	調整室内設置	1	○	○	○
DSPユニット	SONY	SRP-F700	調整室内設置	3	○	○	○
オーディオレコーダー	TASCAM	AR-2000	調整室内設置	1			
カフ	TOMOKA	TCC-60	Mono	4			
	TOMOKA	TCC-60ST	Stereo	2			
ダイレクトBox	Boss	DI-1	Mono	5			
		Clean Amp	Stereo	2			
	COUNTRYMAN	TYPE85		8			
COUNTRYMAN	TYPE85S		2				
インカム親機		MS704	運営事務室、調整室設置 ※移動不可。固定。	3			
インカム子機		RS702	固定用(音響卓、照明卓、ピンスポライトx2)	4			
インカム子機		RS702	仮設用	8			
ワイヤレスマイク (WS帯) ※6波まで使用可能	SHURE	UR4D+	受信機・調整室内設置 (ワイヤレスは最大6波使用可能)	3			
	SHURE	UR2 SM58	ハンド	6			
	SHURE	UR1	トランスミッター (ピン・ヘッドセットに使用)	6			
	SENNHEISER	MKE-2	ピンマイク	4			
	SHURE	BATA53	ヘッドセット	2			
	DPA	4088-B	ヘッドセット	4			
ワイヤレスマイク (B帯) ※6波まで使用可能	SHURE	ULXD4D-AB	受信機・調整室内設置 (ワイヤレスは最大6波使用可能)	3			
	SHURE	ULXD2/SM58-JB	ハンドマイク/ SW付き	6			
有線マイク関係	SHURE	Beta58A	ダイナミック型マイクロフォン	3			
	SHURE	SM58SE	ダイナミック型マイクロフォン/Sw付き	10			
	SHURE	Beta53	有線ヘッドセットマイクロフォン	3			
	SHURE	MX418D	コンデンサー型グースネックマイク	2			
	SHURE	SM58-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10			
	SHURE	SM57-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10			
	SHURE	BETA 52A	ダイナミック型マイクロフォン	1			
	SHURE	BETA 91A	パウンドラリーコンデンサーマイクロフォン	1			
	audio technica	ATM25	ダイナミック型マイクロフォン	2			
	SENNHEISER	e904		4			
	AKG	C414 XL II		2			
	AKG	C451 B		6			

※スピーカー専用ボタンがございます。ボタン図面を参照してください

マイク本数について	
Aセット	有線マイク1本のみ
Bセット	計20本使用可能 (ワイヤレスマイクWS帯・B帯から計10本、有線マイク10本)
Cセット	在庫の全て (ワイヤレスマイクはチューナー数による)

※仕様及び、数量は変更になることがあります。

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset	
マイクスタンド	SONY	B-305	Boom	2				
	K&M	ST-210	Boom	11				
	K&M	ST-259B	MiniBoom	10				
	K&M	ST-200	Straight	9				
	SONY	B-50	Straight	12				
	SONY	A-12	卓上	7				
	TOMOKA	DS-12	卓上	10				
	マイクケーブル	CANARE	EC20-B	20m	12	○	○	○
			EC10-B	10m	24	○	○	○
			EC07	7m	20	○	○	○
EC05			5m	10	○	○	○	
変換			RCA-RCA		9	○	○	○
	RCA-ミニステ	抵抗入り	4	○	○	○		
	RCA-ミニステ	抵抗なし	3	○	○	○		
	12&12-ミニステ		1	○	○	○		
	12-ミニステ		1	○	○	○		
	TSメス-12		10	○	○	○		
	TSメス-11		9	○	○	○		
	RCAメス-ミニステ		6	○	○	○		
	TS-ミニステ		2	○	○	○		
	RCAステレオ延長変換		2	○	○	○		
	RCAステレオ-RCAEノラル		1	○	○	○		
	RCA延長変換		6	○	○	○		
	11-12	2m	20	○	○	○		
		1m	22	○	○	○		
		0.5m	47	○	○	○		
	11-11	2m	11	○	○	○		
		1.5m	21	○	○	○		
	12-12	2m	10	○	○	○		
	TRS-11	2m	2	○	○	○		
	TRS-12	2m	5	○	○	○		
	TRS-TRS	2m	5	○	○	○		
	TS-TS	2m	7	○	○	○		
	RCA-11	2m	7	○	○	○		
		1m	3	○	○	○		
	RCA-12	2m	6	○	○	○		
		1m	2	○	○	○		
	OUT/バラ		6	○	○	○		
	in/バラ		7	○	○	○		
	TRS-ミニステ		6	○	○	○		
	11<12+12		2	○	○	○		
	L-4E6S		1					
マルチボックス	CANARE	16Pマルチボックス		4				
		16J12F12		4				
		8Pマルチボックス		2				
		8P/バラ 11		1				
	8P/バラ 12		1					
スピーカーケーブル		スピコン	20m	8				
		SC10-NL	15m	6				
		SC05-NL	10m	7				
		NL4-M/M		10				
		4S11		1				
		CANARE	SC05-NL		4			
マルチケーブル		16P	30m	4				
			10m	2				
		8P	20m	1				
			10m	3				
		CANARE	16C50-E3		3			
		16C30-E3		1				
		16C10-E3		5				
		16S1F2		1				
		16S2F1		4				

■ホワイエ用 移動式音響ラック

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset
パワーアンプ	SONY	SRP-P3000		2			
ミキサー	SONY	SRP-X3900		1			
CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		1			
CDデッキ	FOSTEX	CR 500 CD/RW		2			
MDデッキ	TASCAM	MD-350		1			
ワイヤレス受信機	SHURE	UR4D+		1			
グラフィックイコライザー	SONY	SRP-E210		1			