

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset	
メインスピーカー (Flying固定)	L-Acostics	KIBA		8	○	○	○	
	L-Acostics	KILO		4	○	○	○	
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	L-Acostics	KIBA	専用ポータブルステージ固定	8			○	
	L-Acostics	KILO		4			○	
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	d&b	V8	仮設スタッキング	8			○	
	d&b	V-sub	仮設スタッキング	4			○	
シーリングスピーカー	SONY	SRP-S1000		10	○	○	○	
モニタースピーカー	d&b	E-12	専用スタンドx2本	10			○	
	Electro-Voice	FM-1202ER	入力=PHONEコネクター	4			○	
移動用スピーカー	SONY	SRP-S400	スタンドx2本	4			○	
	SONY	SRP-S1000	スタンドx6本	6			○	
	SONY	SRP-S1000	スタンドx6本	6			○	
コンソール	YAMAHA	CL5	仮設移動用	1			○	
	YAMAHA	M7CL-32	調整室内固定x1	1	○		○	
	YAMAHA	M7CL-32	仮設移動用x1	1			○	
I/Oボックス	YAMAHA	Rio3224-D		2			○	
システムGEQ	YAMAHA	MY8-LAKE		1			○	
パワーアンプ	d&b	D80		2			○	
	d&b	D20		2			○	
	L-Acostics	LA4		4			○	
	SONY	PA-P1600	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	5			○	
	SONY	SRP-200LC	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	2			○	
	SONY	SRP-P500	3台(6ch)使用中、1台(2ch)使用可	4			○	
	SONY	SRP-P300	5台(10CH)ceelingで使用、2台(4ch)使用可能	7			○	
	SONY	SRP-P50	エントランスにて使用	3			○	
	CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		2			○
	CDプレイヤー	SONY	CDP-D5000	調整室内設置	2	○		○
TASCAM		CD500		2			○	
MDプレイヤー	TASCAM	MD350	調整室内設置	1			○	
	SONY	MDS-E55/8	調整室内設置	2	○		○	
	SONY	MDS-W1	調整室内設置	1	○		○	
	SONY	SRP-F700	調整室内設置	3	○		○	
DSPユニット	SONY	SRP-F700	調整室内設置	3	○		○	
オーディオレコーダー カフ	TASCAM	AR-2000	調整室内設置	1			○	
	TOMOKA	TCC-60	Mono	4			○	
	TOMOKA	TCC-60ST	Stereo	2			○	
ダイレクトBox	Boss	DI-1	Mono	5			○	
		Clean Amp	Stereo	2			○	
	COUNTRYMAN	TYPE85		8			○	
	COUNTRYMAN	TYPE85S		2			○	
インカム親機	MS440		3			○		
インカム子機	RS502	(仮設用)	10			○		
ワイヤレスマイク関係 WS帯	SHURE	UR4D+	受信機・調整室内設置 (ワイヤレスは最大6波使用可能)	3			○	
	SHURE	UR2 SM58	ハンドヘルド	6			○	
	SHURE	UR1	トランスミッター (ピン・ヘッドセットに使用)	6			○	
	SENNHEISER	MKE-2	ピンマイク	4			○	
B帯	SONY	WRT-866A	ハンドマイク/ SW付き	6			○	
	SONY	WRT-830	ハンドマイク	2			○	
	SONY	WRT-804	ハンドマイク	6			○	
	SONY	WRT-850	トランスミッター	3			○	
	SONY	WRT-820	トランスミッター	3			○	
	SONY	WRT-820	トランスミッター	3			○	
WS帯	SHURE	DPA 4088-B	ヘッドセット	3			○	
B帯	SONY	ECM-350BC	ヘッドセット	2			○	
有線マイク関係	SONY	F-780	ダイナミック型マイクロフォン	15			○	
	SHURE	Beta58A	ダイナミック型マイクロフォン	2			○	
	SHURE	SM58SE	ダイナミック型マイクロフォン/Sw付き	14	1本		○	
	SONY	C-535P	コンデンサー型マイクロフォン	4			○	
	SONY	ECM-672	コンデンサー(ガンマイク)	2			○	
	SHURE	Beta53	有線ヘッドセットマイクロフォン	3			○	
	SHURE	MX418D	コンデンサー型グースネックマイク	2			○	
							○	

※スピーカー専用ボタンがございます。ボタン図面を参照してください

※赤字：追加購入機材

マイク本数について	
Aセット	・・・有線マイク1本のみ
Bセット	・・・計20本使用可能 (ワイヤレスマイクWS帯・B帯から計10本、有線マイク10本)
Cセット	・・・在庫の全て (ワイヤレスマイクはチューナー数による)

## 品川インテリシティホール音響機材表

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset		
有線マイク関係	SHURE	SM58-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10			○		
	SHURE	SM57-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10			○		
	SHURE	BETA 52A	ダイナミック型マイクロフォン	1			○		
	SHURE	BETA 91A	パウンダリーコンデンサーマイクロフォン	1			○		
	audio technica	ATM25	ダイナミック型マイクロフォン	2			○		
	SENNHEISER	e904		4			○		
	AKG	C414 XL II		2			○		
	AKG	C451 B		6			○		
	マイクスタンド		B-305	Boom	2			○	
		K&M	ST-210	Boom	11			○	
K&M		ST-259B	MiniBoom	15			○		
K&M		ST-200	Straight	9			○		
		B-50	Straight	12			○		
SONY		A-12		7			○		
マイクケーブル		CANARE	EC20-B	20m	20	○		○	
	EC10-B		10m	29	○		○		
	EC07		7m	20	○		○		
	EC05		5m	10	○		○		
	11-12		3m	28	○		○		
			2m	20	○		○		
			1m	25	○		○		
			0.5m	32	○		○		
	11-11		3m	10	○		○		
			2m	9	○		○		
			3m	10	○		○		
	3P-11		3m	5	○		○		
	3P-12		3m	7	○		○		
	3P-3P		3m	9	○		○		
	2P-11		3m	6	○		○		
	2P-12		3m	5	○		○		
	2P-2P		3m	6	○		○		
	RCA-11		1m	7	○		○		
	RCA-12		1m	7	○		○		
11<12+12		2	○		○				
L-4E6S		1			○				
マルチボックス	CANARE	16Pマルチボックス		4			○		
		16J12F12		4			○		
		8Pマルチボックス		2			○		
		8Pバラ 11		1			○		
スピーカーケーブル		スピコン	20m	6			○		
		SC10-NL	15m	6			○		
		SC05-NL	10m	7			○		
		NL4-M/M		3			○		
		平行		1			○		
		4S11		1			○		
		CANARE	SC05-NL		4			○	
		マルチケーブル	CANARE	16P	20m	4			○
					10m	2			○
				8P	320m	1			○
	10m			1			○		
16C50-E3				3			○		
16C30-E3				1			○		
16C10-E3				4			○		
16S1F2		1			○				
16S2F1		4			○				

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset
パワーアンプ	SONY	SRP-P3000		2			○
ミキサー	SONY	SRP-X3900		1			○
CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		1			○
CDデッキ	FOSTEX	CR 500 CD/RW		1			○
MDデッキ	TASCAM	MD-350		1			○
	SHURE	UR4D+		1			○
グラフィックイコライザー	SONY	SRP-E210		1			○

2017年5月現在

※仕様及び、数量は変更になることがあります。