

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset	Dset	
メインスピーカー (Flying固定)	L-Acotics	KIBA		8	○	○	○	○	
	L-Acotics	KILO		4	○	○	○	○	
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	L-Acotics	KIBA	専用ポータブルステージ固定	8					
	L-Acotics	KILO		4					
メインスピーカー (GrandSTUCKS)	d&b	V8	仮設スタッキング	8					
	d&b	V-sub	仮設スタッキング	4					
シーリングスピーカー	SONY	SRP-S1000		10	○	○	○	○	
モニタースピーカー	d&b	E-12	専用スタンドx2本	10					
移動用スピーカー	Electro-Voice	FM-1202ER	入力=PHONEコネクター	4		○	○	○	
	SONY	SRP-S400	スタンドx2本	4		○	○	○	
コンソール	SONY	SRP-S1000	スタンドx6本	6		○	○	○	
	YAMAHA	CL5	仮設移動用	1					
I/Oボックス	YAMAHA	M7CL-32	調整室内固定x1	1	○	○	○	○	
	YAMAHA	M7CL-32	仮設移動用x1	1					
システムGEQ	YAMAHA	Rio3224-D		2					
パワーアンプ	YAMAHA	MY8-LAKE		1					
ダイレクトBox	d&b	D80		2		○	○	○	
	d&b	D20		2		○	○	○	
	L-AcoStics	LA4		4		○	○	○	
	SONY	PA-P1600	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	5		○	○	○	
	SONY	SRP-200LC	ホワイエ、バックスペース、控室他、ロビーで使用	2		○	○	○	
	SONY	SRP-P500	3台(6ch)使用中、1台(2ch)使用可	4		○	○	○	
	SONY	SRP-P300	5台(10CH)ceelingで使用、2台(4ch)使用可能	7		○	○	○	
	SONY	SRP-P50	エントランスにて使用	3		○	○	○	
	CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		2		○	○	○
	CDプレイヤー	SONY	CDP-D5000	調整室内設置	2	○	○	○	○
TASCAM		CD500		2		○	○	○	
MDプレイヤー	TASCAM	MD350	調整室内設置	1	○	○	○	○	
	SONY	MDS-E55/8	調整室内設置	2	○	○	○	○	
	SONY	MDS-W1	調整室内設置	1	○	○	○	○	
DSPユニット	SONY	SRP-F700	調整室内設置	3		○	○	○	
オーディオレコーダー	TASCAM	SSR-200	調整室内設置	1		○	○	○	
カフ	TOMOKA	TCC-60	Mono	4		○	○	○	
	TOMOKA	TCC-60ST	Stereo	2		○	○	○	
ダイレクトBox	Boss	DI-1	Mono	5		○	○	○	
		Clean Amp	Stereo	2		○	○	○	
	COUNTRYMAN	TYPE85		8		○	○	○	
	COUNTRYMAN	TYPE85S		2		○	○	○	
インカム親機	MS440	運営事務室、調整室設置	3		○	○	○		
インカム子機	RS502	(仮設用)	10		○	○	○		
ワイヤレスマイク関係 WS帯	SHURE	UR4D+	受信機・調整室内設置(ワイヤレスは最大6波使用可能)	3					
	SHURE	UR2 SM58	ハンドヘルド	6					
	SHURE	UR1	トランスミッター(ピン・ヘッドセットに使用)	6					
	SENNHEISER	MKE-2	ピンマイク	4					
	B帯	SONY	WRT-866A	ハンドマイク/ SW付き	6				
		SONY	WRT-830	ハンドマイク	2				
		SONY	WRT-804	ハンドマイク	6				
		SONY	WRT-850	トランスミッター	3				
	WS帯	SONY	WRT-820	トランスミッター	3				
		SHURE	DPA 4088-B	ヘッドセット	3				
B帯	SONY	ECM-350BC	ヘッドセット	2					
有線マイク関係	SONY	F-780	ダイナミック型マイクロフォン	15					
	SHURE	Beta58A	ダイナミック型マイクロフォン	2					
	SHURE	SM58SE	ダイナミック型マイクロフォン/Sw付き	14	1本				
	SONY	C-535P	コンデンサー型マイクロフォン	4					
	SONY	ECM-672	コンデンサー(ガンマイク)	2					
	SHURE	Beta53	有線ヘッドセットマイクロフォン	3					
	SHURE	MX418D	コンデンサー型グースネックマイク	2					

※スピーカー専用ボタンがございます。ボタン図面を参照してください

※赤字：追加購入機材

マイク本数について

- Aセット・・・有線マイク1本のみ
 Bセット・・・計8本ご利用可能(ワイヤレスマイクWS帯・B帯から計4本、有線マイク4本)
 Cセット・・・計20本使用可能(ワイヤレスマイクWS帯・B帯から計10本、有線マイク10本)
 Dセット・・・在庫の全て(ワイヤレスマイクはチューナー数による)

■品川インテリシティホール音響機材表

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset	Dset	
有線マイク関係	SHURE	SM58-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10					
	SHURE	SM57-LCE	ダイナミック型マイクロフォン	10					
	SHURE	BETA 52A	ダイナミック型マイクロフォン	1					
	SHURE	BETA 91A	ハウンドリーコンデンサーマイクロフォン	1					
	audio technica	ATM25	ダイナミック型マイクロフォン	2					
	SENNHEISER	e904		4					
	AKG	C414 XL II		2					
	AKG	C451 B		6					
マイクスタンド		B-305	Boom	2		○	○	○	
	K&M	ST-210	Boom	11		○	○	○	
	K&M	ST-259B	MiniBoom	15		○	○	○	
	K&M	ST-200	Straight	9		○	○	○	
	B-50	Straight	12		○	○	○	○	
SONY	A-12		7		○	○	○		
マイクケーブル	CANARE	EC20-B	20m	20	○	○	○	○	
		EC10-B	10m	29	○	○	○	○	
		EC07	7m	20	○	○	○	○	
		EC05	5m	10	○	○	○	○	
		11-12	3m	28	○	○	○	○	
			2m	20	○	○	○	○	
			1m	25	○	○	○	○	
			0.5m	32	○	○	○	○	
		11-11	3m	10	○	○	○	○	
			2m	9	○	○	○	○	
		12-12	3m	10	○	○	○	○	
		3P-11	3m	5	○	○	○	○	
		3P-12	3m	7	○	○	○	○	
		3P-3P	3m	9	○	○	○	○	
		2P-11	3m	6	○	○	○	○	
		2P-12	3m	5	○	○	○	○	
		2P-2P	3m	6	○	○	○	○	
RCA-11	1m	7	○	○	○	○			
RCA-12	1m	7	○	○	○	○			
11<12+12		2	○	○	○	○			
L-4E6S		1							
マルチボックス	CANARE	16Pマルチボックス		4		○	○	○	
		16J12F12		4		○	○	○	
		8Pマルチボックス		2		○	○	○	
		8Pバラ 11		1		○	○	○	
		8Pバラ 12		1		○	○	○	
スピーカーケーブル		スピコン	20m	6					
		SC10-NL	15m	6					
		SC05-NL	10m	7					
		NL4-M/M		3					
		平行		1					
		4S11		1					
		CANARE	SC05-NL		4				
		マルチケーブル	CANARE	16P	20m	4			
					10m	2			
				8P	320m	1			
	10m			1					
				3					
マルチケーブル	CANARE	16C50-E3		3					
		16C30-E3		1					
		16C10-E3		4					
		16S1F2		1					
		16S2F1		4					

名称	メーカー	型番	仕様	数量	Aset	Bset	Cset	Dset
パワーアンプ	SONY	SRP-P3000		2				
ミキサー	SONY	SRP-X3900		1				
CTRデッキ	SONY	SRP-CT3W		1		○	○	○
CDデッキ	FOSTEX	CR 500 CD/RW		1		○	○	○
MDデッキ	TASCAM	MD-350		1		○	○	○
ワイヤレス受信機	SHURE	UR4D+		1				
グラフィックコライザー	SONY	SRP-E210		1		○	○	○

2016年3月現在

※仕様及び、数量は変更になることがあります。